



מוסף ידיעות אחרונות



זמנים - עמ' 17

הכזה את האל

הכזה את האל

סידרת מוצרי "ארכובית" מבוססת על צמח הארכובית בעל סגולות המרפא. עוד בימי קדם, שימש הצמח את עמי המזרח כאמצעי טיפול במעבדות המחקר של מוח פותחו נוסחות קוסמטיות-טבעיות על בסיס צמח הארכובית, לטיפול בעור לטיפוחו ולהזנתו.

מזרע מורי  
תכשירי טיפוח מצמחים  
טל: 065/97138

להשיג ברשתות השיווק, בבתי-מרחץ ברחבי הארץ.



ארכובית של מורי  
לטיפוח העור  
המזרחי



אם את לא אוהבת דברים גסים...  
אבל דוקא לך יש עור גס וסדוק בכפות רגלייך:  
אם את מעדיפה את ילדך-נטו...  
אבל הוא חזר מהגן עם "נוספות" בשיער ראשו:  
אם את רוצה לצחוק מבדיחה טובה...  
אבל השפתיים תמיד סדוקות:  
אם אומרים לך שאת נערה מבריקה...  
אבל מתכוונים לעור פנייך השמנוני:  
אם את רוצה שהשכנות תקנאנה כי (גם) לבעלך יש ידיים חלקות ונעימות למגע:







חדש!

# ספריות דיאט

هكذا في الأصل

## מהיום-דיאט ספרייט!

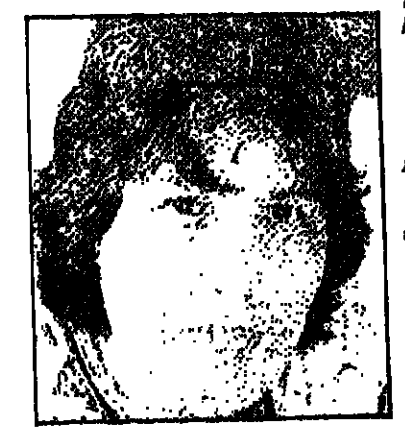


מהיום, ספרייט  
משקה חדש דל קלוריות  
ממשכחת קוקה-קולה.  
הטעם הטוב נשאר  
והנשקול שלך נשמר.  
ספרייט  
חוסם צלול ומרענן  
טריטון, כמו בעולם  
בטעם והנפלא טרל למון לימ  
הטעם האמיתי של ספרייט

הפסטיבל השמיני לסרטי נשים, רק הדגיש את העובדה, שעדיין בימאות הן מיעוט קטן בין יוצרי הקולנוע • יש ביניהן יוצרות מוכשרות ביותר, אך קשה להן עדיין למצוא מפיק לרעיונותיהן • בין הנושאים שהעסיקו בימאות - מאבקן של אימהות ארגוניות בחיפוש אחר יקריהן שנעלמו, ונסיון-החיים האומלל של ילדות, שנצלו מינית בידי אבותיהן • יש גם סרטים עם הומור



דורתי ארונה: תפקיד לקורין הפבורן



סוניה מירון: מטורפות מכיכר מאי



קולין סרו: יותר צופים מראמב"ר



מאי צטרלינג: מאבקים להשגת מימון



איבון ריינר: נבד שקינא בנשים

ככל ובקולנוע של נשים במיוחד. ליר נוכחות מאסיבית של בימאות אמריקאיות, צרפתיות, גרמניות ואנגליות, ישנן גם בימאות אוסטרליות, הודיות וקנאדיות, בראייתן, פניית ונידולאניות, איטלקיות. הפעם משוברים לא הגיעה לפסטיבל אף בימאית ישראלית. חבל בפסטיבל של '83 וכתה הבימאות הישראלית עונה מוליט במרס ראשון עבור סרטה הרוקמנטי אנו באנו. היכן עוד בימאות שלנו

האשה היחידה שהחליטה כבימאית-סרטים בחליוד של שנות השלושים. ודורתי ארונה את הקאריירה שלה בתחנות הסולם כמפיקה תסריטים, אורכית תחומות בעריכת, ובסופו של דבר הפקדה. פאראמאנט" בידיה את כימיו הסרט "האשה האלגנטית ביותר בפאריז". בעיקבותיו באו סרטים רבים אחרים. היא גם הצליחה לעבור בשלום מהקולנוע האילם למדבר. בין סרטיה המפורסמים "שרה ובה" (1930), "כבוד בין אהבים" (1931), "גנאה" (1934), "לפי ספרו של אנלי וולא

בתוככים על מארקס ופרויד  
טחנה וולארה מרונה, הארגוניאית, שעברה בארץ שנים רבות כעורכת סרטים, הקרינה כאן את סרטה המזועזע "המטורפות מכיכר מאי", שיצרה בשיתוף פעולה עם הבימאות המקסיקניות, לורדס פרויט. זהו סרט חיערי על אלפי אימהות המתרדות בנר היעלם תבלתי מוסבר של ילדיהן וקורבניהן, שנאסרו, עובו ונרצחו בחשאי, ללא מיפס, על-ידי שלטונת ארגנטינה.

בסרטה הופיעו הבוכבים של החליוד של אותם הימים - קלודס קולטר, פרודיקס מארץ, ג'ינג'ר רוג'רס. היא נתנה לקארין הפבורן הצעירה את תפקידה הגדול הראשון בסרטה "קיסר שופר סטורנג", שבו משחקת הפבורן תפקיד של טייסת המוקשה לשלב קאריירה ואהבה. בכל סרטיה עוסקת דורתי ארונה בכערי ות המעסיקות את האשה - בחיי ואהבה שלה, בחייה המיקצועיים ובעמדה בחברה. ב"ריקודי נערה", נערה ויקריו" (1940) מופיעה נערת קבאר, בסצנת הסמלית, במסע להחפוש היא מסיחה דברים קשים באוזני הקהל, המוכרע רובו מבגדים.

מאת חוה קארין, פאריז  
ימים אלה התקיים בקרטיי שליר פאריז, הפסטיבל השמיני לסרטי נשים. בימאות, צלמות ומפיקות החליטו לארגן פסטיבל מיוחד להן, כי הן מרגישות שהקולנוע עדיין לא פתח במידה מספקת בפני נשים יוצרות. לבימאות קשה יותר לגייס מפיקים למרשה מאשר לגבר, אמילו אם מבחינה מיקצועית הם עומדים על אותה הרמה. בתעשיית הסרטים בעולם כולו, יש מעט מאוד בימאות. נשים מעסיקות בתפקידים כגון נעיות-סרטים, מתכננות-ליכוסות ולעיתים רחוקות צלמת או צלמית-סלס. למרות הקשיים הרבים תמרי צו מה ושהם בימאות מוכשרות שמיפסות ודלך וגרל בשנים והחדרנות.

הפסטיבל יקדיש השנה מקום מיוחד לבימאות דורתי ארונה,



**שום**

את כחבית עם נסיון ורעון וכלל זאת מרגישה כמו שום דבר, או בראי עשי משהו מועיל עם עצמך.  
בואי ללמוד עיבוד חמלילים על חשבונות. יהיה לך מעניין יותר וגם חרידי יותר. לפרטים פני אל כל סניפי מנפאואר.

**מנפאואר**  
**MANPOWER**  
החברה הגדולה בעולם לעבודה זמנית

ירושלים: 9-233436 • ת"א: 298877 • חיפה: 530051  
באר שבע: 795223 • רחובות: 081717 (05461)  
**יותר טוב במנפאואר**

לשכור את השתיקה, זהו שם סרטה הרוקמנטי של סויה טוליני. המנסה לשכור את השתיקה מכיכר גיזול מיני של ילדים לרוב ילדות על-ידי אבותיהן, אחיהן ולעיתים גם בניגישותיהן אחרים. הסטאטיסטיקה מגלה עובדה מזועזעת, שבארגוניות-אחת מבין שלוש ילדות התנסותה במעשים מגונים בנעוריה, שנעשו על-ידי בני משפחתה הקרובה. טוליני רובנה קורבנות של יחסים סליים אלה, נשים ונערות צעירות, שילדותן חוששת על-ידי חשוקותיהן הסוטות של אביהן. כולן נזקקו לטיפול נפשי כדי שיהי מסוגלות להגבר על זעזוע העבר שלהן. בחיפוש הדרך למניעת מעשים אלה, מראה הסרט כיצד מלמדים ילדים בגיל הגון, לצעק. לא בקול-קולות, כאשר מאיימים עליהם במעשה

## שנים רבות של נישואין

עד למותה בשנת 1979, למדה ארונה את אמנות הקולנוע באוניברסיטה של לוס אנג'לס. רמותה וסרטיה הם ללא ספק בית-ספר חשוב לכל מי שעוסק במיקצוע. חזק וגורל הוא, שהוכנסים הגברים שלה החלונות, שהיא מפלה אותם לרעה ונותנת את התפקידים החשובים לנשים.

בימאות נוספת שעשתה ציוני-דרך ביצירתה הקולנועית היא השותפות מאי צטרלינג. מאי החליטה כשחקנית-תאטרון וקולנוע מצליחה מאוד. עד מותה התברר לה, שהיא מעוניינת לבנים יותר מאשר לשחק. סרטים ודוקומנטריים קצרים שזיכו אותה ב"אריה הזהב" בונציה, עוררו אותה לבנים את סרטה הארוך הראשון "הנאחכים" (1964). למרות והצלחה העצומה של הסרט, נאלצה צטרלינג להאבק קשות על השגת מימון לסרטיה הבאים. "מישחקי הלילה", "רוקסור גלאס", "אהבה", סרטה המרגש. יש לנו שמות רבים" (1976) הוא אוטוביוגרפי. אשה מוצאת עצמה לבד אחרי שנים רבות של נישואין מאושרים. מרידה מכאיבת, לירוס, עבודה, חברה, הכל במרס כל-כך אישי וכל-כך כללי. מאי צטרלינג תחבה את תסריט וחייה גם משחקת את התפקיד הראשי, במרס כמו בחיים.

אלריקה אוטינגר, היא כוכב חדש בעולם הקולנוע הגרמני. הבימאית חיפה והצעירה הזאת רשמה לזכותה כמה הצלחות בינלאומיות, כגון "מרגא אקס", "הלך ללא חוור", "יצירתה והאחרונה" והא סרט דוקומנטרי על סיס שבו היא מתעבת במיוחד על התמנות העתיקה והחדשה בסין וגם על מתנהגותיהם בה.

האורורה במקום היא נעימה. בתחנות-רבות בקרטיי הוא באו ומרות, ובין סרט למרס אפשר לחזקו בקאמפריה באגס עם ואמבון, ולפגש במיסדיון את כל הבימאות המוכשרות ביותר בעולם.



# אחד נפול שוויים



עמלה עינת: הסיפור הגיש את עצמו

**עמלה עינת, שופרת ומפיקה לוגית, או לויז'אן • טפרייה עוסקים בגנייארם, מגובש של פסיכולוגיה • הטפ' ושש' • אפי' אתה - אתה • יצא לאור בימים אלה • הוא עוסק בתאומים, כי לעמלה עינת יש כאלה: עופר ותומר • החוויות הקטנות של גידולם והתפתחותם - תועדו, שוחזרו, נכתבו ואיירו בצלליות עליידי דני קרמן**

האת עמלה ארגומברנע  
צילם: אסף מוקר

ת השם הזה, עמלה, נצרה במים קיבלה לרבות, מוגזג' הוריס, צינאליסטיים ללא חוריס, אילו היה להם אל' גיס', היא אומרת בחיך, והיה שני משט עמלה, שם זה מתגוש על לא נחות משבחה ספרים שראו אור בארץ, והשע השנים האחרונות, אותם הוריס, שרשר אבה וכו' להתיישבות העב' וית ולא פחות ממנה לשפה העברית - העברית אולי לכתם שם לא קל אבל צו גו גמיר, שהיא הבסיס לרומן הג' המשך שלה עם הספרות העברית. לרומן הזה יש שלוש גלצות, ספר רות ומפיקה לוגית, הם שני הנשאים שבהם היא עוסקת. אתר לא מקדים את האתר, כאילו שתי רשויות נפרדות אבל בכל זאת מיונת וזאת זו. לתואר ראשון באוניברסיטה למדע עמלה הפ' רות ומפיקה לוגית, את התואר השני עשתה בפסיכולוגיה הינוכית. היום עובדת עמלה עינת בקליניקה הפסיכר לוגית של ויקיבוצים כשותפות והתמ' וות שלה הוא ליריס הסובלים מפני' עות מחויות קלות. זה חשש שנים שהיא עובדת כעוזרת לעורך בעיתון הספרות, "עיתון 77", יעקב גסר. תפ' קיר שהחלה בו בהתנדבות בגלל ש-הרגיו אותה כי מישל שכוח עומד להתמוסס בגלל פרסות מוחות. וזוהי היא עושה שם הכל, החל מסחיבה עיתונות ועד עריכת שירים וסיפורים. נוסף לכל אלה, היא עוסקת בכתי' הה, לפני כחשש שנים הבניסה כתביד' לתוך מעטפה וזמנה ושלחה אותה להוצאת צ'יקובר, שבועיים אחר-כך הוציע.

## חוויות של תאומים

את הספרים הללו, לפחות חלקם הנדל, יהיה מי שיכנה "פסיכולוגיים". עמלה מסבירה כי למרות שכמה מהם

מבוססים על מיקרים שהכירה בדיונים שעוסקים קורסכל בסיפור האנושי. ספר על בנייארם הוא התעודה הפסיכולוגית המרתקת ביותר שיכולה להיות, יותר מכל מחקר פסיכולוגי.

עמלה עינת, שני מיקצועות, שתי אהבות, אם לתאומים, מוסיפה כימים אלה ספר חריש לרשימה ששמו: "אני אחא - אתה אני". אם אפשר ככלל שאמא תצביע על איוה ילד מכל ילדה היא הכי אוהבת, או עמלה עינת אוהבת את הספר הזה. אולי בגלל שהספר הזה מתעד את נסיונה האישי, אלא לתאומים, עופר ותומר, שהיווים הם כבר גורלים והשתחררו מהצבא, אבל במשך כל השנים, בלי שאף תיכנן זאת מראש, תועדו חוויות התאומות שלהם.

כשהיו קטנים, היו עופר ותומר עומדים מול המראה הצועקים לנערה כל אחד את שמו של השני. זו היתה תמונה מצאוותית שנחשפה כראשה משך כל השנים, ועכשיו אפשר למצוא אותה, מיתרונות בעפרונם של ויני קרמן, לצלליות המתנסחות על כריכת הספר. "החוויה של תאומים", אומרת עמלה עינת, עריין גמסו להסביר מדוע ספר זה הוא האהוב מכולם, בוודאי האחר מכולם, עוצב אצלי כראש משך בצורה גרפית, תצחקי, היא אומרת, ומשמשת במיקרה או לא, כמנוח פסיכולוגי, אפילו ככתבדורש, מין צללית שבנויה על כמעט סימטריות עם גיואנסים שונים, משיקה אבל לא חושפת. נכר היה לי שבמיקרה זה אני יכולה לכתוב סיפור על, אלא להעביר את הבחילות עצמה.

## הצעות של אמא

התעקטנו או זמון להיות יותר, זוכר תומר לפחות יותר, אם לא אתה. ואתה זוכר את מופי הערסעיר על תעידה בבית וויש, מי שיגיע קודם לעליין.

כלי חסיד' המוסט, ועל העצם בנן הערסעיר, מי קדמ ועמודי החשמל כנרד' לקשת דחולים.

התקציצו למשקעים למעלה, עיר קת למעלה, ועוד, וזה, עכשיו תורי עופר, אתה תור, לא תותחן, עכשיו תורי. תורי, אל תקשקש, תורי, ער שחשקת של אמא, או שיהיה נהלת טכל ת' או ברוך אתר.

**מרק עוף** • מרק בשר • מרק עוף • מרק פאר • מרק ורקות • מרק פטריות • מרק עדיף

**שוקומן ושייק שוקולד**

כשר לפסח עם סימון מיוחד על גבי האריזה: כשר לפסח בהשגחת הרבנות לוד.

**קצבת אסם**

כשר לפסח (חלבי) עם סימון המיוחד על גבי השקית: כשר-לפסח בהשגחת הרבנות הראשית ת"א-יפו

**ביתא כשר לפסח**

למחרת לאוכלי קצבת עם סימון מיוחד על גבי האריזה: בהשגחת הרבנות הראשית ת"א-יפו

**מיתנו אמיתי בטעם ביתי-קטשופ-רומוץ כוויין**

כשר לפסח עם סימון מיוחד על גבי האריזה: כשר לפסח בהשגחת הרבנות הראשית ת"א-יפו

**כשר לפסח (חלבי) עם סימון המיוחד על גבי השקית: כשר-לפסח בהשגחת הרבנות הראשית ת"א-יפו**

**כשר לפסח (חלבי) עם סימון המיוחד על גבי השקית: כשר-לפסח בהשגחת הרבנות הראשית ת"א-יפו**

לא תמיד אפשר לעשות, וכשאנחנו מפליגים ללבים אנחנו מצטיירים בהרבה קופות-שימורים כמו טונה, ובירקות מחושים מעמד הרבה זמן, כמו בצל ותפוח-אדמה. כאשר אנחנו חונים במקום מסוים, אנחנו משתדלים לקנות יוסיים מוצרי-חלב ובשר טריים, כמו כל משפחה גורמלית. במדינה התל-אביבית, משפחה סקאפסמה אינה המשפחה היחידה שבתורה לגור ביאכטה, וניתן למצוא שם כמה זוגות צעירים ללא ילדים, שבתור לחיות באופן רומה. זוג צעיר שכזה הם ליאת (26) ואורו (28) גולדברג. זה אורחחיים אחר לגמרי. אתה נוסע לכל מקום בעולם עם הבית

מחליפים עצות מיקצועיות, אחות-ספנים. ער מתיז. אולי ער שיהיו לנו ילדים, אומרים ליאת ואורו. ילדים וקוסים למרחק, למקום משלהם. את כל זה אנחנו לא נחשבים שאפשר לתת ביאכטה כזאת, אפילו שיש לנו שם חדרון מוכן לחינוך.

## אורחחיים שכזה

רבות מהמשפחות המתגוררות על סיפונם של יאכטות, ומשפחות בין הנמלים של הים התיכון והאוקיינוסים, מוצאות שגידול הילדים הוא הבעיה העיקרית בניחול אורחחיים שכזה.

מכן, כשאנחנו ממשיכים הלאה בהפלגה, קשה להם מאוד להפריד זה יוצר בעיה קשה מאוד עבורם ועבורנו. וזו היתה אחת הסיבות לכך שנשארו בתל-אביב תקופה מסויימת, ולא מיהרנו להפליג לפחות עד תום שנת הלימודים בבתי-הספר. יש לנו גם בת נוספת, בת 16, שהעדיפנו לשלוח אותה לפנימייה בדרום-אפריקה.

בשנה שעברה, בילו בני משפחת סקאפסמה את שנת הלימודים בתורכיה. בין תורכיה לבין ישראל, בילו שבוע חודשים בים הפתוח, עם חניות-ביניים קצרות באיים אלמוניים, לשם הצטיידות. הם מספרים, שכבר מכירים את

# צוענים של ים



רוברט, דיאנה, תיקי ומרק סקאפסמה: הבעיה הכי גדולה היא הצפיפות.

**המדינה התל-אביבית מוזנת אליה טיפוסים מכל העולם, שגרים בבית שט • משפחת סקאפסמה מדרום-אפריקה, היא אחת מהן • בקייפטאון, רוברט הוא קולן-בניין ודיאנה היא מורה. כאן הוא לא מת-בייש לעבוד כפועל-בניין, בין הפלגה להפלגה • גם ליאת ואורו גולדברג הם זוג-שליים • יש להם ביאכטה אפילו חדרון לתינוק, אבל הם ירדו מהיאכטה כשיהפכו הורים • מנהל המדינה, אריאל הנמן, מכיר אותם. טיפוסים מיוחדים, הוא אומר, עם הרבה אמונות-טפלות**

מאת אשר וטורי  
צילם: אסף מוקר

במדינה של תל-אביב אוהבים את צועני הים המגיעים עם משפחותיהם ומשלימים דמיוניהם הגונים. אריאל הנמן מוסיף, שהם גם תורמים הרבה צבע וחיים למקום. למעט שאין משפחות ישראליות הרבות ביאכטות, מרבית בעלי היאכטות הישראליות מתייחסים אליהן כאל כלי-התחבורה ועיניים בלבד. צועניים הם בעיקר

היטהייכוז ואת איור האוקיינוס האטלנטי. מסוכן. כאשר מישוה מוהיריס מרגיש לא טוב, יש לנו פה מוהיריס בלבים, וכך יכולים גם יותר רציניים אנחנו משתדלים להגיע לתוף הקרב כדי למצוא רופא, ובמיקרה-יחידות המאשרות עליידי רופא לאומייה הקרובה שיש בה רופא. חוץ מזה שתמיד אפשר להליך אותנו עם מוסק'.

## מוסיפים הרבה צבע

במדינה של תל-אביב, יספור לך על יורדי היאכטות הקבועים בסלנג של יורדיים אמיתיים, כעל טיפוסים מיוחדים במיוחד. לא כולם טיפוסים ברוחניים במיוחד. לבי מי ילד לבנות את כל חיו בימי' מעיר אריאל הנמן. מי שאוהב להיות בחברת אנשים אחרים, לא יבחר בדרדריים כזאת. לעומת זאת אילינו משפחות שממש גורמות צרות, ולו וליתר בעלי היאכטות תועגנים באן. אבל משפחת סקאפסמה מדרום-אפריקה מאוד יצא-דופן מבחינה זו. הם חגים לכאן

במדינות כמו אוסטרליה, שם החיים ביאכטות אינם דבר כה נדיר, קיימים מוסדות-חינוך המגלים תיבתוב עם המשפחות בלבים, וכך יכולים גם ילדים אלה ללמוד על-ידי תוכניות-חינוך המאשרות עליידי משרד החינוך האוסטרלי.

דיאנה סקאפסמה מורה במקצועה, מפרטת, שכאשר נמצאת המשפחה בהפלגה בלבים היא משתדלת, יחד עם בעלה ויורס, ללמד את שני הילדים את כל מיקצועות-הלימוד הלימודים בבתי-הספר היורסי. מרת, וכל לפי תוכנית הלימודים הנהוגה בדרום-אפריקה.

כיצר מגיבים הילדים, עבר חזון וזן עד שהתגלו לחיים כאן. כיום אני יכולה לומר, למרות החוויות שיש להם מזה חיים בים, הם היו מעדיפים להגן במקום מסודר כמו רוב הילדים בעולם. ליריס מתרגלים למקומות בעולם, לרוב רבה יותר ממבוגרים. כך יוצא שבכל מקום שאנו מגיעים אליה, הילדים נכנסים ללמוד בבית-ספר רגיל, ורשעים תרים. לאחר

## משפחה גורמלית

כח - כן. יש לנו פה מבנות כח, טלוויזיה, מקר, מיקר וכל מה שאפשר להכניס, כמו בכל בית גורמלי, כהחשב במבגלות, קניות



# המשפחה עם אפוד



הפזיק נאסם  
לחלופה באותה צורה "אפוד"  
אנחנו רוצים, עקבים אפודיים  
לאמא והבית הספר שלנו  
אפוד

אין, בן הדוד בא אלפסה  
אנחנו עם הבאמין  
עם גיין אילו, שר שונה  
אנחנו רוצים אפוד  
אין בן ספא "אפוד"

בועות האלף אפוד  
הפזיק נאסם  
בגין האלף אפוד

הפינה של קוניקו



אני נאה להעני בנימין את הקו החמטני  
החוש של הדינמיקה מוציא אפוד  
חוקים שער לא נראו נמוכים בישראל  
קוניקו

**"אפוד" חקו המשפחתי של "דינמיקה"**  
מפעל "דינמיקה" אשר מייצרים מזה 35 שנה ציוד צבאי אישי, אפודי מגן וקסדות לחיילי צה"ל. (ולצבאות זרים) מפתחים עתה את המשפחה חשופה בעשרות חוקים ומצרים אפודיים אחרים וכולם תחת השם החדש "אפוד".

**העצוב יפני - האיכות הצה"לית**  
המעצבת היפנית קוניקו היא שחכמה את חינוך הצבאי והדגשים האפודיים לכל מוצר של "אפוד". חיום, כאשר תיק של "אפוד" ביד תוכל לחגוג מיד ברמת האיכות הצה"לית והעצוב הכינלואמי שעשו את "דינמיקה" ליצואן חקיקים מס. 1 של ישראל.

**"אפוד" מההליכה לגן ועד הנסיעה ללונדון...**  
יונתן שחולק לגן עם הסנדוויץ והבגנה, החיילים בעתוסקה חמבעית, החתיכות של דינמיקה ואתם במסעיתכם לחיל - לכולכם יש "אפוד", שתמור בדיוק בשבילכם.

את "אפוד" שלכם תוכלו למצוא בחנויות המוכרות לחקיקים ולציוד ספורט וברכחות חשיוק. **כשיש לך "אפוד" אתה רוצה עוד!!!** חוק "אפוד" הראשון שתקנו לכם, יהיה תחילת "האוסף המשפחתי". "אפוד" חופק לחיות "חוקי של המשפחה", הוא ממש חמור בשבילכם.

**אפוד תפור בדיוק עליך**

**ציאן ח'קים מס' 1**

**אפוד**

## הזדית אוריי הזיתור לדתיים אינו סימטרי

אך הפעם אני מבקשת לגעת בזרועות של החילוניים לפידור. בעוד שהם נמכרים בנקל לרתיים ומותרים ברבים ישראליים ועקרוניים של נאורות, הם מגלים מאידך קהות וחוסר הבנה כלפי הדתיים ומכריחים אותם, מחוסר ברירה, לשכונות המסורתי.

בערב ימין, הירד אבי את רגליי מחולצות הוא לא יכול היה לצפות בעידול, גם בחלימה לתאטרון נעשה מוגבל. כיצד יכול להיות את "אפוד" של תוך לין - נושא שהיה שוב לליבו - כיצד יכול לעמוד מל עריותו של הניכור התביכי.

אך טבעי הוא, שההבדל החילוני והדתי-סמטרי, וזאת את הדתיים לשת, מונעת מהם לשת חלק בחברות המערביות. חבתי, שהיה לנו עולם רווחי ושני משותף, ראשית מבוסס בשיא הוא וישתחנה מתגוררים סמוך לרח' רונגון - בחינה בעתה בת הילדון חרדי, ביקור בביתות הנוצות, במסעדות הילוניות, בעיר, ולא היה אז כל מונח, ולא היה צורך, לגור יחד בשכונות הדתיות. צענו בחלומות האחר במאי, וגם הלכנו לבית הכנסת, חיים המערבנים היו אפסריים. לא זכרנו לא אילו התקלות אחר.

אני, כנן תורה ובר אוריי, היה שונה טביס כל בוק עם הנות התפילין ומרבי כי מדברתי בקסערת שבת. מה שלא הורע לו כלל, לכתב לתאטרון ולקלוע במיניעית ובקו, לכתוב אני וקסמ, שבידתי נספתי עימו לראות את המד הראשון והדור של אינמור ברמון, לרשם, ואשר שממנו נגמז כי שיקי ההבנה לקלוע, עד עצם היום הזה.

היתה זו תורה עם דרך ארץ, סניף בנייעקבא מה, וכן גורדיה מה, ולא יענו שיבאו יום, שיקראוהם בין חרדים לחילוניים יהיה בלתי-אפשרי.

התכנסות האופיינית לחיים היום, מאד מצערת. מקורה בהתגוררות של היהודים החרדים, במגזר הפנסאטיות ולימים הכוללים, הנוצת בנייעקבא ראו, היתה שונה מזו של היום האופיינית שלה היתה קרובה למסא, והיא הצטיינה במחנות פוליטית. היקרו בין בים הנות היה או בחוקת מור, והשר בלי תיק יוסק שפירא, היה מרדך המניק.

הנה מה שקרה להם הרב גריה אמר על ריקודי גנים ובנות, זאת מה שמיצג יוסקא השולחן, ליטפו את המסע הפנעו ואמר ש-זה כבר לא כואב.

התנוע עמד כל הזמן כלול והביס בעניין בנעשה סביבו. אי אחד לא נגיש אילו לשעשע אותו. כשהיה נחנה אמא הילדה בת השש צלחת עם רייסה ואמרה תאכילי את התנוע. היא האכילה. הילד המכוער-גדול נשאל מדוע לא הוריד את הכיסה מחתול, האם הוא שכן שושבע תור לתלות ולחורר בכיסה גם עם הבילת הממקשים שהבאנו לא היו בעבר ומאני רגילה אליהן במישפחה שלי? הילד הכועס לחק לכלם הוא חילק, ולא היו עדיערים.

כשהיה שבע נאמר להם להיכנס למיטבה לארחות-ערב. הם נכנסו ואנחנו נשארו לשוחח רק פעם אחת נכנס לתוך הילד. בן השמונה ואמר שאין שמו, "שכחת לקנות שמן, למרות שהיה ברשימה למכולת מה הבעיה, יש מרגינה". חתיכי התפרצות כלשהי מקצר לרלל, לבכי, לריב - כלום. מה הם אוכלים שאלתי, מה שמצאים, מה שרוצים, ענו והורים פורסים להם, מורחים במרגינה, פורסים ענכניהם, מטגנים ביציהם...

כעבור חצי שעה יצאו הילדים למיטבה כולם, פרט לתנוע שעמד כלול. אז עברנו אנונו, המבוגרים, למיטבה, שהבחינ בקניינון השולחן, הכיר, איך זה נעשה שאלתי, מה הבעיה ענו, לכל ילד יש תפקיד, בן גם לבני השנתיים והשלוש, ואו הוכיחו להם ההורים להצצה שנינים (והשוכבים) למעעים מנסים להתחמק וללבוש פולחן. והתנוע היה חרדי שוכה למיטבה אינדיבידואלית. החלישו אותו והשכיבו אותו לישון.

השאלו, אולי הילדים מוכרים, אולי הם לא בסדר ובכן - לא. כולם חכמים, מבריקים בלימודים, חוקים, חייבים, שואלים שאלות, המבוגרים עונים לקטנים. עולם אחר, פלאטה אחרת, שקט, שלווה, והורים לא מרימים קול והילדים מוכנים. מברכים בנות, לא רבים זה עם זה. בילם אוהבים את כלם. אני ודחת האמרתו אילמלא כיליתי בחברתם שלוש שעות, לא הייתי מאמינה שהם קיים.

## ורדה ריאל (ויולטר) קדחת יאביב דיאטתית



הרע של ריח פירות התפרוץ ומגעו הלטפני החמים של האוויר האביב הכושם, וגינות הותאמה בין מעלות החום מבית ומחוץ, איאשר שלא להאזק תחת מעמטת ערד הילוניים שותתי החורף בגיטתו. מביטורו הבחיים מבליטים קימורים חרשים שלא במקומם, הרוכסן מכין בהיתקעותו, והמכונה שכבודו הורש, המיתור, אינה מבשרת טוב עתיד; אם לא יוכלו למייתרים הללו - ואפילו אינם מוכרים - יהי עד כמותם מערים לבוא בעיקבות טעם הפרג הנימוח שלאוהיהמן שוח עתה וללנו, ולקראת הלילת המסח הבולי נמנעת, שלא להוכיח את חיכוכו האביב המתעורר, את פירות הקיץ שיומנו סכרוב לוכנסים.

הרע של ריח פירות התפרוץ ומגעו הלטפני החמים של האוויר האביב הכושם, וגינות הותאמה בין מעלות החום מבית ומחוץ, איאשר שלא להאזק תחת מעמטת ערד הילוניים שותתי החורף בגיטתו. מביטורו הבחיים מבליטים קימורים חרשים שלא במקומם, הרוכסן מכין בהיתקעותו, והמכונה שכבודו הורש, המיתור, אינה מבשרת טוב עתיד; אם לא יוכלו למייתרים הללו - ואפילו אינם מוכרים - יהי עד כמותם מערים לבוא בעיקבות טעם הפרג הנימוח שלאוהיהמן שוח עתה וללנו, ולקראת הלילת המסח הבולי נמנעת, שלא להוכיח את חיכוכו האביב המתעורר, את פירות הקיץ שיומנו סכרוב לוכנסים.

הרע של ריח פירות התפרוץ ומגעו הלטפני החמים של האוויר האביב הכושם, וגינות הותאמה בין מעלות החום מבית ומחוץ, איאשר שלא להאזק תחת מעמטת ערד הילוניים שותתי החורף בגיטתו. מביטורו הבחיים מבליטים קימורים חרשים שלא במקומם, הרוכסן מכין בהיתקעותו, והמכונה שכבודו הורש, המיתור, אינה מבשרת טוב עתיד; אם לא יוכלו למייתרים הללו - ואפילו אינם מוכרים - יהי עד כמותם מערים לבוא בעיקבות טעם הפרג הנימוח שלאוהיהמן שוח עתה וללנו, ולקראת הלילת המסח הבולי נמנעת, שלא להוכיח את חיכוכו האביב המתעורר, את פירות הקיץ שיומנו סכרוב לוכנסים.

הרע של ריח פירות התפרוץ ומגעו הלטפני החמים של האוויר האביב הכושם, וגינות הותאמה בין מעלות החום מבית ומחוץ, איאשר שלא להאזק תחת מעמטת ערד הילוניים שותתי החורף בגיטתו. מביטורו הבחיים מבליטים קימורים חרשים שלא במקומם, הרוכסן מכין בהיתקעותו, והמכונה שכבודו הורש, המיתור, אינה מבשרת טוב עתיד; אם לא יוכלו למייתרים הללו - ואפילו אינם מוכרים - יהי עד כמותם מערים לבוא בעיקבות טעם הפרג הנימוח שלאוהיהמן שוח עתה וללנו, ולקראת הלילת המסח הבולי נמנעת, שלא להוכיח את חיכוכו האביב המתעורר, את פירות הקיץ שיומנו סכרוב לוכנסים.

הרע של ריח פירות התפרוץ ומגעו הלטפני החמים של האוויר האביב הכושם, וגינות הותאמה בין מעלות החום מבית ומחוץ, איאשר שלא להאזק תחת מעמטת ערד הילוניים שותתי החורף בגיטתו. מביטורו הבחיים מבליטים קימורים חרשים שלא במקומם, הרוכסן מכין בהיתקעותו, והמכונה שכבודו הורש, המיתור, אינה מבשרת טוב עתיד; אם לא יוכלו למייתרים הללו - ואפילו אינם מוכרים - יהי עד כמותם מערים לבוא בעיקבות טעם הפרג הנימוח שלאוהיהמן שוח עתה וללנו, ולקראת הלילת המסח הבולי נמנעת, שלא להוכיח את חיכוכו האביב המתעורר, את פירות הקיץ שיומנו סכרוב לוכנסים.

הרע של ריח פירות התפרוץ ומגעו הלטפני החמים של האוויר האביב הכושם, וגינות הותאמה בין מעלות החום מבית ומחוץ, איאשר שלא להאזק תחת מעמטת ערד הילוניים שותתי החורף בגיטתו. מביטורו הבחיים מבליטים קימורים חרשים שלא במקומם, הרוכסן מכין בהיתקעותו, והמכונה שכבודו הורש, המיתור, אינה מבשרת טוב עתיד; אם לא יוכלו למייתרים הללו - ואפילו אינם מוכרים - יהי עד כמותם מערים לבוא בעיקבות טעם הפרג הנימוח שלאוהיהמן שוח עתה וללנו, ולקראת הלילת המסח הבולי נמנעת, שלא להוכיח את חיכוכו האביב המתעורר, את פירות הקיץ שיומנו סכרוב לוכנסים.

הרע של ריח פירות התפרוץ ומגעו הלטפני החמים של האוויר האביב הכושם, וגינות הותאמה בין מעלות החום מבית ומחוץ, איאשר שלא להאזק תחת מעמטת ערד הילוניים שותתי החורף בגיטתו. מביטורו הבחיים מבליטים קימורים חרשים שלא במקומם, הרוכסן מכין בהיתקעותו, והמכונה שכבודו הורש, המיתור, אינה מבשרת טוב עתיד; אם לא יוכלו למייתרים הללו - ואפילו אינם מוכרים - יהי עד כמותם מערים לבוא בעיקבות טעם הפרג הנימוח שלאוהיהמן שוח עתה וללנו, ולקראת הלילת המסח הבולי נמנעת, שלא להוכיח את חיכוכו האביב המתעורר, את פירות הקיץ שיומנו סכרוב לוכנסים.

הרע של ריח פירות התפרוץ ומגעו הלטפני החמים של האוויר האביב הכושם, וגינות הותאמה בין מעלות החום מבית ומחוץ, איאשר שלא להאזק תחת מעמטת ערד הילוניים שותתי החורף בגיטתו. מביטורו הבחיים מבליטים קימורים חרשים שלא במקומם, הרוכסן מכין בהיתקעותו, והמכונה שכבודו הורש, המיתור, אינה מבשרת טוב עתיד; אם לא יוכלו למייתרים הללו - ואפילו אינם מוכרים - יהי עד כמותם מערים לבוא בעיקבות טעם הפרג הנימוח שלאוהיהמן שוח עתה וללנו, ולקראת הלילת המסח הבולי נמנעת, שלא להוכיח את חיכוכו האביב המתעורר, את פירות הקיץ שיומנו סכרוב לוכנסים.

הרע של ריח פירות התפרוץ ומגעו הלטפני החמים של האוויר האביב הכושם, וגינות הותאמה בין מעלות החום מבית ומחוץ, איאשר שלא להאזק תחת מעמטת ערד הילוניים שותתי החורף בגיטתו. מביטורו הבחיים מבליטים קימורים חרשים שלא במקומם, הרוכסן מכין בהיתקעותו, והמכונה שכבודו הורש, המיתור, אינה מבשרת טוב עתיד; אם לא יוכלו למייתרים הללו - ואפילו אינם מוכרים - יהי עד כמותם מערים לבוא בעיקבות טעם הפרג הנימוח שלאוהיהמן שוח עתה וללנו, ולקראת הלילת המסח הבולי נמנעת, שלא להוכיח את חיכוכו האביב המתעורר, את פירות הקיץ שיומנו סכרוב לוכנסים.

הקדחת יאביב





חותכים את הבצל לרצועות וקוצצים את  
השום. מטוגנים בסיר עד שיוחיבו.  
מוסיפים פיטוריות, ומטוגנים 10 דקות  
וסופרת. מחזירים את העוף לסיר,  
ומוסיפים יין ופיטרוזיליה. מביאים  
לרתיחה, ממזכים את הלהבה, ומבשלים  
45 דקות.

מערכבים את השמנת הצמחית עם מעט מהרוטב, מוסיפים לסיר העוף, ומחממים בלי להרתוח.

מגישים עם אורז, או עם תפוחי אדמה אפרים.

**המצוינים:** עוף גדול; 2 כפות מרגירנה; כף שמן; מלח ופלפל; קינמון טחון; כף תבלין לגריל עוף; 400 גרם פטריות טריות; 4 בצלים גדולים; 2 שיני שום; פטרוזיליה קצוצה; 1/2 כוסות יין יבש, אדום או לבן; מיכל שמנת צמחית.

חותכים את העוף ל-8 חלקים. בקערה קטנה, מערבבים את השמן עם מלח, פלפל, קינמון ותבלין עוף. מורחים את נתחי העוף בתערובת. מביסים את המרגרינה בסיר רחב, משחימים נתחי העוף ומוציאים.



ו שארית הסוכר עד שחתערובת.  
ומיכת. בוחשים פנימה את השמן,  
ומסיפים, לסירוגין, את הקמח ואת  
הזולים. מערבבים לתערובת חלקה.  
המלים פנימה את הקצף.

המצוינים: 3 כוסות קמח תופח; 6 ביצים;  
קורט מלח;  $\frac{1}{2}$  כוסות סוכר חום או לבן;  
 $\frac{1}{4}$  כוס שמן;  $\frac{3}{4}$  כוס יין אדום מתוק;  $\frac{1}{2}$   
כוס קולה; פירורי שוקולד גסים.

אֲנִי מֵבִינָה מְלִבְנֵי שְׁקוּפָה, וְאוֹפִים  
זוֹם בִּיּוֹתוֹ כְּשֶׁעָה, עַד שֶׁהֶעֱנָה יִבְשָׁה,  
יִסָּם שׁוֹנֵעַ לְתוֹכָהּ יוֹצֵא יֵבֶשׁ. זֹרִים  
הָעֹנָה הַחֲמָה פִּירוֹרֵי שׁוֹקוּלָה,  
כְּסִים מִדּ בּוֹיֵר אֱלֹמִיּוֹנִים.

מפירים את הביצים. שמים את החלבונים בקערה, עם קורט מלח, ומתחילים בהקצפה. מוסיפים  $\frac{1}{4}$  כוס סוכר, ומקציפים לקצף יציב. בקערה נפרדת, מקציפים את החלמונים



המצרכים: 3 תפוחי-אדמה גדולים, מבושלים, קלופים ומעוכים; 3 חלמונים; מלח ופלפל לבן, אגוז מוסקט מגורר; מעט קמח תפוחי-אדמה; 2 ביצים טרופות; 1/2 כוסות קמח מצה; שמן עמון לסינון.

בוחשים את מחית התפודים עם החלמונים והתבלינים, וצרים כעין גקניקים באורך 5 ס"מ. מניחים על מגש יבש.

טובלים כל קרוקט בקמח תפוחי-אדמה, בביצים  
ואחר-כך בקמח מצה. מהדקים היטב את הצימוק.

מטגנים בשמן עמוק, חם, עד שהקרוקטים  
מזהיבים מכל צידיהם. מספיגים על מגבות נייר.



**מוסף. זמנים מודרניים**

מייבשים את פרוסת הדג, טובלים אותו בקמח מצה, ומטגנים עד שיוחייב משני הצדדים. מכינים תחמוץ מהחומרים הנותרים, ומניחים בלובר את פרוסת הדג, בעזר חמרת מצנים ומקררים עד לששת החגשה.

חצרתו בימים רגילים ניתן להשתמש בקמח רגיל במקום בקמח מצה.

**המצורבים:** 2 קרטיקים בוגרים, מקצים וחזקים  
 2 קרטיקים בוגרים. 2.2 מ"ר ומשקל לבן שני  
 לבן וישן. 2 בסות קמ מזה: לבן שני, לטעון.  
 בפולין גדולים, חרסום, 4/1 כוס פטרוזילית קצוצה  
 2.2 שני, שם מבורכת כן סותר 1/2 בסות  
 וחזקים. 2 בסות שם חזקים מין משני לטעון; 2  
 מקפחים המוצרים קוצצים דק  
 מורכבים את הדגים במלח ובפלפל, ושושים במים  
 למשך שעה.

מקנים, ומכילים 6 חזיונות דקוֹת במחבת משומנת קלוח.

[illegible]

**תפריט צמחוני ל-6 סועדים**

- ונחיו קרמיון בתחמין
- מרכז פיסריות וירקות הגינה
- חביתיות ממולאות תרד ונבילה
- סלט מלפפון בשמיר
- צימעס מסורתי
- לביבות תפריים

המצרכים: 2 ליטר מים; גור מגורר גס;  
קישוא מגורר גס; בצל קצוץ דק; ½  
כוס כרישה תחובת דק; 10 מיטריות,  
תחובות לרבעים; כף מטרדוליה  
קצוצה; שורש סליו, מגורר גס; שקיק  
אבקת מרק מיטריות; 2 כמות  
מרגינה; מלח, מלפל ואורגנו.

מכונים את כל הירקות. ממוסים את  
המרגריות בסיד גדול, מוסיפים מור,  
קישוא, בצל וסלרי. מאדים בשמן  
מספר דקות. מוסיפים כרישה,  
מלנוריות ואבקת מרק, ומבשלים  
חצי שעה. מוסיפים את המים, מערבבים  
ומביאים לרתיחה. מבשלים 15 דקות

טועמים ומשלימים את תהיבול. לפני  
ההגשה זורים מעורווליה קצוצה

המבדילים: כלפנים בינוניים; כן שמר קצוץ דק; בל קצוץ דק מזה. מלל לבן קטור סוכר; 4 פחות חומץ חדרים; ¼ מ"מ מעט מים; 3 שני שום מעובות קולפים רצועות מקליפת המלפפונים, ומרסס אותם פירות קדור. שמים את המרסות בקערה, ומססים את שאר התבואות; מערבבים היטב, מקדרים ומעבירים לקערת האש.

# ימים מסורתי

**המסורות והמנהגים**  
 1. **יום ראשון:** יום של מנוחה ופנאי. רבים נהגים לצאת לטיול או לביקור משפחתי.  
 2. **יום שני:** יום של חגיגות ומוזיקה. רבים נהגים לצאת לטיול או לביקור משפחתי.  
 3. **יום שלישי:** יום של חגיגות ומוזיקה. רבים נהגים לצאת לטיול או לביקור משפחתי.  
 4. **יום רביעי:** יום של חגיגות ומוזיקה. רבים נהגים לצאת לטיול או לביקור משפחתי.  
 5. **יום חמישי:** יום של חגיגות ומוזיקה. רבים נהגים לצאת לטיול או לביקור משפחתי.  
 6. **יום שישי:** יום של חגיגות ומוזיקה. רבים נהגים לצאת לטיול או לביקור משפחתי.  
 7. **יום שבת:** יום של חגיגות ומוזיקה. רבים נהגים לצאת לטיול או לביקור משפחתי.

המורה: 4 גורם, קלורים ועוסקים דין כן מורה: 1/2  
 שותת מים: 1/2 סמ מים תפוחים: 2 כמות מים למוון: 2  
 שותת סוכר מלא: 1/2 קמ המוח ארומה: 2 כמות דבש  
 כבשלים את הגור עם המורה, המים, המוח  
 למוון, הסוכר ומש מלה עד שיתכו. בוללים את קמ  
 המוח והמלה על הדבש עד ממש מים מוסקים  
 משהם. מעשיים לבשל תוך עירוב עד 5 דקות  
 שישם את.









סק, משום שהוא כבר כל כך מבין אותו, ש- הוא מסוגל לצפות מראש מה אני אעשה, וזה מחולל בדברים הכי בסיסיים. לדוגמה, הוא בחיים לא יביא אותי לבית דר שבו יש כלב זכר. הוא יודע שאסור להפגיש שני זכרים במריטוריה מנחה של אחד מהם. במקרה כזה עלולה לפרוץ מלחמת-עולם על-ישיית... מאותה סיבה הוא גם מעדיף לא לקחת אותי למסע ביום ובשעה שמתכננים גם כל הכלבים. הוא יודע שאני לא אוהב את כל הדובדבנים והרימוזים ששונים דאווין.

לכן אנו מעדיפים לטיל שם מוקדם בבוקר, או בשעות בהן לא צפויים מסיגים מהסוג הזה. מסוכן אבל יש גם דברים יותר מתוחכמים שאלון מבין. הוא יודע שבבית שלנו הם מלחכים את המלה, טיילי, או, רצועה, אם אין בעצם כוונה לרדת למטה. כשהוא רק אומר לי: ציף רוצה לרדת לי- טיילי אני כבר סט לדלת ומביא לו את הרצועה בפה. אחס לא יכולים לתאר לעצמכם את גדל האכזבה שלי כשהמישטו פשוט, ער, בדי" עלי בנושא הזה. שעה אני יכול לעמוד ליד הדלת ולחכות... או למה לבאס אותו סתם? אלוו גם יודע שאם תלכס לים, אני אוהב לשחות מים נקיים, לשבת בצל, ו- לחפש קרבות עם כלבים מוטטטים. לכן הוא מספיק לקחת אותי עם הציד וה- מחאיר רק לטקטות ולחופים מבודדים. הוא אף טעם לא צועק עלי ומתעצבן כשאני מבי- בין מצב-רוח-אנטי, נגד כלבים בים. הוא פשוט יודע שאני כזה, ושהוא, בגלל שמונה, כבר קשה לשנות אותו. או כמו שאומר ח- פיתגם האנגלי: איף יו קנט ויו דם - גיון דם? בקיצור תתאים את עצמך גם לקטניות של הכלב. תאמרו לי רבותי, יצא לי כלע"בית שיגעון, ואני לא מקנא בכלבים אשר להם אין שפה משותפת עם הכלבים שלהם, ונגיע הזמן שהבינו שגם לנו יש ריעה והשקפה על החיים.

גם לנו יש צרכים ספציפיים ואחם צרכים להכיר בהם. אם תאמרו לשבד אונגו, זה לא ילך לכם בקלות. אונגו אוהבים חושש,

# הכל זהב

## מבצע פסח של רשת קרן אור



לדגל פתיחת חנויות קרן אור בטבריה ובבאר שבע:

### מבצע "הכל זהב"

מחירים מיוחדים לוחב בזמן המבצע - החל מ-16.5 ש"ח, לגרם זהב (במזומן כולל מע"מ).

### מבצע "ארבעים" (פנינים)

שרשרת פניני אורז במחיר מזהים לתקופת המבצע בלבד, 40 ס"מ של פנינים ב-40 ש"ח (במזומן כולל מע"מ).

### מבצע "עשרים אחוז" (יהלומים)

בתקופת המבצע בלבד 20% הנחה על קנייה במזומן של תכשיטים משובצים ביהלומים (אפשרות של תשלום בכרטיס אשראי או בתשלומים על כל קניה מ-300 ש"ח).

"פסח של זהב" ברשת חנויות קרן אור

# א תכשיטי קרן אור

דמת גן, רח' אבא חילל 17 טל: 03-7518930 • טבריה, חסילה, טל: 067-20362, מלון נהר חירדן: טל: 067-92950  
באר שבע, רח' החשדנות 67, טל: 057-19698 • רשת חנויות מ"מ ברחבי הארץ.

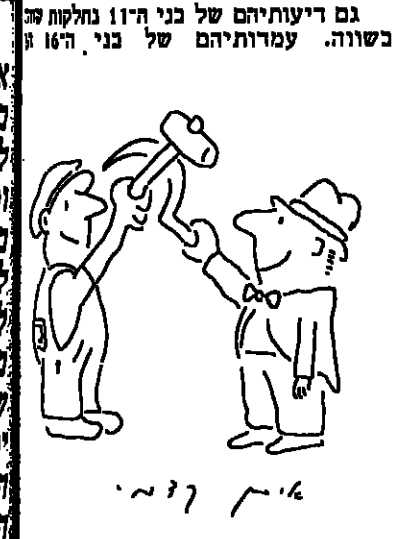
לרוץ בשלוליות. להתלכלך בבוץ ולהתגלגל בחול של חוף הקאונטרי-קלאב. נכון זה לא כל כך מסתדר עם השמיות הפרטים שלנו בסלון, אבל אם מתאמצים ומזוהרים קצת ב- אופן הרך - אפשר להיות עם זה. מי שלא מסוגל להבין או לחיות עם הצרכים שלנו, או אולי מיטב שיאמץ חובי או החולירוחב מנומנם, אבל דבר אחד בטוח - ההפסד יהיה כולו שלו. תשארו את הבעליית שלי.

ציא-ו-האו, ציף של אלון

## שוויון שווה תמימות

מאת שלומית טנא

אטוטיס ילדי קיבוץ סופגים היטב ערכים סוציאליסטיים של התנועה הקיבוצית. בני 7



האידיאולוגיות ביותר, הם כולם חפשי ברטציה. האפשרות שמנהל קבוץ יוכל המפעל לרווחיות גבוהה, יותר ממה ש מתחלפים, אף היא לא מזוהה אצלם משהו אשר לבני העשרים פלוס רק שליש מה תומכים ללא סייג ברטציה. עקרון החוקי חשוב גם להם, אבל רבים מהם חוששים מהתוצאות הכספיות של חילוקי המהלך לעומת זאת, כל הנחשים, מכל קבוצה וכל אינם מטיילים מספ בוכותם של העובדים להחליט מי יהיה המנהל.

ואיך מציעים לילדי קיבוץ להחליט בעודם-בכנסות - כדי לבדוק זאת הציגו מוסד קווארט את האפשרויות הבאות הפעלים יכולים לנצל את עורפי הרווחים ב- בית-התרושפת לצרכים של עצמם, או להחיל אותם למיטעל-צדקה. לתרום את הרווחים למס' או לקבוצה פוליטית להחלטה שלטון תרוב בדרום-אפריקה. רוב בני המליצים על צדקה, כפי שרשית זאת את קודם כל לתת לעניים ולאומללים זאת לטען לעצמם.

האמיקס הפוליטיים להגניית הרווחים לא מובנים לקטנים וממילא לא מפורשים בני 11 מגלים עמדות דומות. כשר בני 40 אחיהם מציעים את מס' כשר ראו שני לתרומה בחדרים יעשו לתרום לעצמם בדרום-אפריקה (זהו רחוק מאוד, הרי הנשאלים). כשליש מבני ה-16 ידעו לעצמם, אבל דורב ממליצים להחנות את הרווח לציור. בקבוצת בני ה-20 מליח וליח הסאבו על שימוש (אנוכי) בבסס, לציור עצמים, כולם, למעט שניים, מעדיפים האפשרות הזאת. הבמק אופייניות, זה עובד וזהאמצו. שישתמשו בבסס רצונם. התרומה למטרות צדקה מופיעה כולם בעריפות שנייה. הנשאלים רוצים ההצעה לתרום למטרות פוליטיות, בדרום-אפריקה או למס' הנימוקים הדרושה, תרומה פוליטית היא עניין אישי.

ג'ון קווארט וקוורי המחיר של ראינות נוספים עם בני ה-16 בני ה-11 לבחון את שיקול-דעתם הפוליטי. קובע שרוב הצעירים תומכים במציאות בהן הקיבוץ אצל מגלים רופפת לפוליטיקה הנוגעת לעצמם. העיקר מבנה את גישתם. סביר-צדקה גרסה של מציאות המהדרת את היתרונות של הציבורים. את היתרונות פוליטיים לציבור. מאחר קווארט כבציות הנבחר כראש



# א-סאן

איפה יושב התפר המחבר בין החורף לקיץ? נשרוולים. הקיץ בהמתנה. החורף בדרך לפתחלין. לפני שמדביקים לו נשיקת-פרידה ומקדמים את החום באהלן וסהלן - חיים נשרוולים ארוכים. מעצבי האופנה אוהבים לקרוא להם בגדי דמי-סיוון, כלומר חצי-עונה, לחבנו עבוד המעבר העונתי דגמים מיוחדים. בנינו לבין עצמנו, רבים ממרכיבי המלתחה שנשארים אחרי שמתקלפים מהמעיל החם - פים לימים הפכפכים אלה. בפרט המערכות הסטגוניות של שוקי לוי ל"גלי", החצאית המשלומפרת התלויה על בלימה, של כוכבה דויד ל"גנימ", הקוקטייל הבהומי בוית, חום, שורר ולבן של אורנה מרבך ומכנסי השאדוויל-פלוס של גרשון ברם.

שלישיה סטרייטית שמונת עם חפטים שקופים (שוקי לוי)



האישיות באופרלה גרשון ברם. (נילסן סמי כ"ה)

בתמונת השער: הצאית מרים תלויה על כתפיה אחוז (כוכבה דויד, "גנימ"). (צילום: גינה דוד)



זרדים בקו מפשטן וזרד-תחם רחוק על שחר. (שוקי לוי, "גלי")

שלישיה סטרייטית שמונת עם חפטים שקופים (שוקי לוי)

הכרזת אל-אסל







# מישהו חושב עליך...



מה את מרגישה כשאת קונה לעצמך תכשיט חדש? התרגשות? מותר לך. התכשיטים הם החברים הטובים ביותר שלך. וכמו שאת יודעת, קשה מאוד לבחור את החברים הנכונים שמתאימים לך, לאופי שלך ולסגנון שלך.

## סטודיו לתכשיטים

תל-אביב	חיפה	חדרה	רעננה	ראשון לציון	קריית גת	באר-שבע
סטודיו לתכשיטים, מונטיפיורי 14	לב שי-בנין, הרצל 29	מונטיפיורי, הנשיא 52	סטודיו לתכשיטים, אחוזה 135	תכשיטי רוגל, רוטשילד 25 (במדרון)	תכשיטי רוגל, בנין מסחר 11	תכשיטי רוגל, קטיל 114

**לרגל הפתיחה שלוש תשלומים שקליים שווים ללא ריבית והצמדה**

**היה היולט (בתמונה), מאשימה את התנועה הפמיניסטית במצבה של האשה האמריקנית • הספר שכתבה, "חיים פחות נחשבים", חמונה עגונה על רמת השתכרותן של הנשים באמריקה • אחוז מן הנשים אין תנאי עבודה מקלים • באמריקה גם חלוצה חופשת לידה • הפמיניסטיות, היא קובעת, לא קיבלו את העובדות, שנשים רוצות גם לפתח קריירה**



מאת ג'ון לאו, "טיים", מיוחד ל"דיעות אחרונות"

האימהות העובדות, הפמיניסטיות, לדעתה, הגיעו לנקודה, שבה הן לא מתמודדות נכון עם נושא האימהות. האשה הליברלית-מצליחה של היום לא מבינה, שמיליוני נשים אמריקניות, פשוט נהנות לגדל ילדים, ושנן רוצות לחזק, לא להחליש, את התא המשפחתי. עבודתן מישפחה אינה פח יקוש, וגידושן אינם שיתור, והרבות מהן נמש מאיימות מהגישא הפמיניסטית של ימינו.

לדעתה של היולט, עקבאכילס של הפמיניסטיות, הוא מאבקן לשווייון עם הגברים, במקום להיאבק על זכויותיהן נוספות עבור הנשים הצעירות. היולט, שנשים לא יוכלו להשיג למען עצמן שום הישגים, שלא ישיגו לעצמם הגברים. היא מוכירה שגם אליגור

האמריקניות עדיין סובלים מאד מהיעדר חוקים מספיקים המגנים על האם העובדת. כ-117 מדינות יש חוקים המבטיחים חופשת-לידה, בארה"ב - אין. אומנם, לנשים העובדות בחברות הגדולות יש הגנה מסוימת, אך לרובן היולט - ל-60 אחוז אחוז מהנשים האמריקניות העובדות, אין תנאים מקלים כמו חופשת-לידה. מצבים מסופר-חומן האמריקניות ללדת ילדים, אבל בזמנה החופשי, ומשכ ככלל לא להעלות את הנשוא ולא לדבר עליה.

היולט, ילדית בייטניה, בעצמה אם לארבעה ילדים. היא למדה על בשרה כמה מהפערות שעליהן היא כותבת, לאחר שנאלצה להיאבק קשות על הקריירה שלה בשנות ה-70, עד לימיה בברנארד קולג'. שם לא העניקו לה חופשות-לידה, והיולט מספרת שעובדה זו גרמה לה שחילה, כמעט שני עובדי-תאומים. היא גם מעידה שהבוס שלה באותם ימים, והיה אותה לכל תורה שוב, כי לא יעניקו לה קביעות.

**התקשורת אשמה ברימוי**

אבל מה שדוהים אותה יותר מכל, היה חוסר שיתוף הפעולה מצד עמיתותיה הפמיניסטיות, ועוינותן לגבי השאיפות שלה. לפתח קריירה וחיי משפחה, זה לצד זה. "חשתי שהמיקרה שלי מאוד משפיעה, כיוון שאני לא הייתי ענייה, שחורה או רווקה, והיה לי מינוון טוב מאוד של כישורים מיקצועיים. מה היה עליה בגורלה של אשה בעלת פחות מול מבני - חשבתני לעצמי, ולכן באקטור, אמרת היולט.

מסקנתה של סילביה היולט היא, שהנשים האמריקניות הן קרובות של שתי מסורות אמריקניות סותרות: האולטרה-ביחית של שנות ה-50, עם פולחן האימהות העצום ששלט באותן שנים, ושעורר נשים להישאר בבית. מצד שני - הפמיניזם הקיצוני של שנות ה-70, שעורר נשים להתמודד עם המורל הנבירה-מחירה, לשתי מסורות יש היסוד תוצאות-לואוי לא טובות לדעתה. שנות ה-80 עדיין מעכבת את המאבק למען זכויותיהן של

# בואו להפגין ב-30 ביולי

**וקחי שי חיים: סבון היוקרה "לה ז'רדן"**



בקטור מוצרי מקס פקטור ב-30 ש"ח ומעלה.

המבצע נד 30.4.86 בכל הפרפורמיות המשתתפות במבצע, בסופר פארם, במסעדי לצרכן ובכל כו שלום. התרגלה תחזיקי ב-18.5.86, במסעדי חברת טרית, בנכונות וצירי החברה. חשוד הפרסום ורדית.

ההשתתפות בהגרלה אסורה על עובדי החברה ומשור הפרסום. תקנות המבצע נמצא בכל החנויות והמשתתפות במבצע.

\*כפוף להגבלות המסדיים בודדים. משור ותמריד.

# MAX FACTOR

יבוא והפצה חברת נורית בע"מ

הקדמת אל



ידיעות אחרונות עמוד 23